

Guatemala, 28 de junio de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo DGA-185-277-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Teatro.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de Teatro: Taller de Teatro De la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo del taller de Teatro, correspondiente al mes de junio del 2024. Se desarrollaron 15 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F: 
Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Junio del 2024	Maneja la técnica individual y en grupo para la creación escénica.	Conoce la técnica de Stanislavski y la utiliza para crear sus personajes escénicos.	A) Stanislavski (Técnica actoral)	Explorará su personaje a través de ejercicios de conocimiento físico, emocional usando su cuerpo.	
	Expresa físicamente, emocionalmente las emociones y sentimientos del personaje.	Reconoce su propio espacio para moverse en el y crear atmósferas escénicas.	B) Cuarta Pared	Explorará su espacio escénico, el espacio entre sus compañeros creando cuatro paredes de creación.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce su propio estímulo para expresar emociones y sentimientos.	Explora sus emociones y sentimientos como herramienta actoral para los personajes.	C) Stanislavkiano	Método Stanislavkiano	Experimentará emociones propias para crear la atmósfera de la escena.

	<p>Crea su propio ambiente naturalista para no caer en la falsedad escénica.</p>	<p>Crea su propia escena totalmente natural como en la vida real a la escena.</p>	<p>D) Naturalismo</p>	<p>Realizará una pieza de su personaje usando emociones propias sin necesidad de ser el mismo.</p>	
<p>Compone un ambiente escénico real.</p>	<p>Escenifica personajes con facilidad física, emocional y espacial.</p>	<p>E) Realismo Escénico.</p>	<p>Personificará a su personaje en una escena corta frente al público con elementos reales.</p>		

Cronograma del Curso de Teatro

Establecimiento	Dirección de Formación Artística
------------------------	----------------------------------

Actividades	Junio de 2024																			
Fecha	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Explorará su personaje a través de ejercicios de conocimiento físico, emocional usando su cuerpo.	X	X	X																	
Explorará su espacio escénico, el espacio entre sus compañeros creando cuatro paredes de creación.				X	X	X	X													
Experimentará emociones propias para crear la atmósfera de la escena.								X	X	X										
Realizará una pieza de su personaje usando emociones propias sin necesidad de ser el mismo.											X	X	X							
Personificará a su personaje en una escena corta frente al público con elementos reales.														X	X					